Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»— 8(9) лет					
Музыкальное исполнительство	Срок обучения	Объем недельной нагрузки	На основании каких программ разработана	Краткая аннотация	Составлено
Учебные предметы					
Специальность и чтение с листа	8 лет (1-4 кл.) (5-8 кл)	2 час. 2,5 час.	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано», Проект примерной программы по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» М., 2012г	Обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков; освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета; овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.	Пр. Куренкова Е.В.
Ансамбль	4 года (4-7 кл)	1 час.	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искус-ства	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства. Решение коммуникативных задач (совместное	Пр. Куренкова Е.В.
	(4-7 KJI)	1 4ac.	«Фортепиано». Проект	творчество обучающихся разного возраста,	

			U		
			примерной программы	влияющее на их творческое развитие, умение	
			по учебному предмету	общаться в процессе совместного музицирования,	
			«Ансамбль» - М., 2012г.	оценивать игру друг друга), формирование у	
				обучающихся комплекса исполнительских навыков,	
				необходимых для ансамблевого музицирования,	
				развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при	
				игре в ансамбле), артистизма и музыкальности,	
				обучение навыкам самостоятельной работы, а также	
				навыкам чтения с листа в ансамбле. Приобретение	
				обучающимися опыта творческой деятельности и	
				публичных выступлений в сфере ансамблевого	
				музицирования; расширение музыкального	
				кругозора учащегося путем ознакомления с	
				ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися	
				исполнениями и исполнителями камерной музыки.	
				Формирование у наиболее одаренных выпускников	
				профессионального исполнительского комплекса	
				пианиста-солиста камерного ансамбля.	
Концертмейстерский	2 года	1 час	Федеральные государст-	Обучение игре аккомпанемента к вокальным и	Пр.
класс			венные требования к	инструментальным (скрипка) произведениям.	Куренкова
Ridee			ДПОП в области	Освоение знаний, умений, навыков, необходимых	E.B.
			музыкального искус-ства	для исполнения партии сопровождения. Расширение	
			«Фортепиано». Проект	музыкального кругозора, технических	
			примерной программы	возможностей. Повышение уровня	
			по учебному предмету	исполнительского мастерства и художественного	
			«Концертмейстерский	сознания.	
			класс» - М., 2012г		

Хоровой класс	8 лет		Федеральные государственные требования к	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний,	Пр. Ермакова Т.В.
	(1-3 кл.)	1 час.	ДПОП в области	умений и навыков в области хорового	1.D.
	(4-8 кл.)	1,5 часа	музыкального искусства	исполнительства. Развитие интереса к классической	
			«Фортепиано».	музыке и музыкальному творчеству; развитие	
			_	музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти,	
				музыкальности и артистизма; формирование умений	
				и навыков хорового исполнительства; обучение	
				навыкам самостоятельной работы с музыкальным	
				материалом и чтению нот с листа; приобретение	
				обучающимися опыта хорового исполнительства и	
				публичных выступлений.	
	4 года			Раскрытие через вокальное искусство	Пр. Ермакова
	(4-5 кл.)	1 час.		творческий потенциал учащихся, воспитание	T.B.
	(6-7 кл.)	0,5 час.		художественного вкуса и расширение	
Постольной положе				культурныого кругозора. Формирование	
Постановка голоса				представления о вокальном эталоне звука.	
				Подготовка наиболее способных учащихся к	
				продолжению музыкального образования.	
				продолжению музыкального образования.	
Теория и история музыки					
Сольфеджио	8 лет	1,5 часа	Федеральные государст-	Развитие музыкально-творческих способностей	Пр. Гуц А.Н.
			венные требования к	учащегося, на основе приобретенных им знаний,	
			ДПОП в области	умений, навыков в области теории музыки.	
			музыкального искус-ства	Формирование комплекса знаний, умений и	
			«Фортепиано». Проект	навыков, направленного на развитие у	
			примерной программы	обучающегося музыкального слуха и памяти,	
			по учебному предмету	чувства метроритма, музыкального восприятия и	
			«Сольфеджио» М., 2012г.	мышления, художественного вкуса, формирование	
			20121.	знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;	
				формирование навыков самостоятельной работы с	
				формирование навыков самостоятельной работы с	

Слушание музыки	3 года (1-3 кл.)	1 час	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искус-ства «Фортепиано». Проект примерной программы по учебному предмету «Слушание музыки» М., 2012г	музыкальным материалом; формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств. Введение в курс «Музыкальной литературы». Приобщение учащихся к музыкальной классике, воспитание художественного вкуса, расширение общего кругозора. Развитие эмоциональной отзывчивости, образного мышления, воображения. Приобретение первоначальных профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых в практической деятельности музыканта. В содержание программы входят наиболее яркие и доступные для восприятия детей младшего школьного возраста музыкальные сочинения, произведения мировой классики.	Пр. Гуц А.Н.
Музыкальная литература	5 лет.			Приобретение необходимых для музыканта знаний и	Пр. Гуц А.Н.
(зарубежная,	(4-7 кл.)			умений. Изучение различных явлений музыкально-	
отечественная)	8 кл			общественной жизни, творчества известных	
				композиторов (отечественных и зарубежных),	
				выдающихся произведений народного,	
				классического и современного музыкального	
				искусства.	