Рассмотрено на заседании
методического совета МАУ ДО ЩДМШ №1
Протокол № 1 от 18.08.20 г.

Принято на заседании
педагогического совета МАУ ДО ЩДМШ №1
Протокол № 1 от 31.08.20 г.

Утверждаю
директор МАУ ДО ЩДМШ№1
_____ Н.Ю. Моисеева
Приказ № _1 от 01.09.2020 г.

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №1 им. Л.Н.Толстого»
Щекинского района

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Основы инструментального исполнения» "

Музыкальный инструмент фортепиано

для детей с ограниченными возможностями здоровья

Г. Щекино 2020 г.

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учащимися программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок результатов освоения программы учащимися.
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.
8. Кадровое обеспечение.
9. Учебно-методическое обеспечение.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми - инвалидами дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Целью реализации данной ОП является раскрытие творческого потенциала личности ребёнка с ОВЗ в социуме, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром музыкального искусства. Задачи адаптации программы призваны решать следующие проблемы:

- помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
- ^организация индивидуального маршрута обучения ребёнка, ориентированного на его интересы и возможности;
- развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
- помощь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;
- выявление творческого потенциала обучающихся детей с ОВЗ путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми (участие в творческих коллективах, посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях);
- оказание психологической помощи детям, их родителям в развитии навыков общения для психологической

ориентации инвалидов на выход из пассивного социального состояния.

Задачи образовательные:

- реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального искусства;
- формирование активной оптимистической жизненной позиции;
- формирование потребности художественного самовыражения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков основ игры на одном из инструментов (фортепиано, скрипка), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого музицирования, хорового пения;
- приобретение детьми основ музыкальных и общекультурных теоретических знаний.

Задачи развивающие:

- развитие навыков сознательной регуляции собственного поведения в обществе;
- развитие мотивационной и эмоционально -волевой сферы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- развитие навыков коллективного музицирования;
- общее интеллектуальное и музыкальное развитие детей;
- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развитие общей культуры обучающихся.

Задачи воспитательные:

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- формирование у обучающихся нравственных черт характера посредством проживания и осмысления художественных образов;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование общей культуры обучающихся.

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе и направлена на:

- создание условий для реабилитации и полноценного развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
- организацию эстетического воспитания детей,
- привлечение наибольшего количества юных жителей города к художественному образованию,
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 2- летний срок реализации.

Отбор детей на обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Основы инструментального

исполнения» музыкальный инструмент фортепиано не осуществляется.

Условия реализации программы

Приобщение подрастающего поколения к музыкальному виду искусства и постижение основ этого вида искусства требует предусматривать при реализации программы аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Продолжительность академического часа устанавливается 30 мин.

Реализация ОП обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Учреждения.

Выполнение учащимися домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация ОП обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно - методической литературы по всем учебным предметам.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

Учащиеся имеют право бесплатно пользоваться библиотекой, фонотекой, аудио- и видеоматериалами Учреждения, информационными ресурсами в порядке, установленном Уставом Учреждения.

Учреждение может предоставлять учащимся возможность обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Качество реализации ОП должно обеспечиваться за счет**:**

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация ОП обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Материально-технические условия Учреждения должны обеспечивать возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных ОП.

Материально-техническая база Учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Минимально необходимый для реализации ОП перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально -технического обеспечения должны соответствовать профилю общеразвивающей программы.

При этом в Учреждении имеется наличие:

- залов (концертных) с концертными роялями,
- библиотеки,
- помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки и др.),
- учебных аудиторий для мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др) .

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м..

В Учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Основы инструментального исполнения» "музыкальный инструмент фортепиано (для детей с синдромом Дауна и нарушениями в развитии) устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в

соответствии с учебным планом:

Минимум содержания ОП должен обеспечивать развитие значимых для социализации интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка с ОВЗ, его личностных и духовных качеств.

Данная программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро развивающего мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

Содержание программы основывается на реализации учебных предметов.

Результатом освоения программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки (музыкальный инструмент):

- первоначальных навыков исполнения музыкальных произведений;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать простые, несложные музыкальные произведения;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально - просветительской деятельности учреждения.

в области историко-теоретической подготовки:

- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний музыкальной терминологии.

Результаты освоения программы по учебным предметам должны отражать:

Музыкальный инструмент

- наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству;
- начальный комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих использовать возможности для достижения интерпретации авторского текста;
- знание в соответствии с программными требованиями репертуара, включающего произведения зарубежных, русских и современных композиторов;
- владение приемами звукоизвлечения, умение правильно использовать их на практике,
- умение исполнять произведение в характере,
- умение самостоятельно разбирать музыкальные произведения,
- владение навыками игры в ансамбле.

Развитие музыкальных способностей

- первоначальный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у учащегося художественного вкуса, звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, ритма;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, слышать аккорды и интервалы.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план являются частью данной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства" Основы инструментального исполнения» " музыкальный инструмент фортепиано. Он отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса по данной программе.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

«Основы инструментального исполнения» музыкальный инструмент фортепиано

для детей с ограниченными возможностями здоровья

2 года обучения

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	
		1	**2**
1	Музыкальны инструмент (фортепиано)	2	2
2	Развитие музыкальных способностей	1	1
	Всего:	3	3

Примечание к учебному плану

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы инструментального исполнения» музыкальный инструмент фортепиано для детей с ограниченными возможностями здоровья разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и на основе примерных учебных планов государственной, муниципальной детской музыкальной, школой, художественной школы, школы искусств Министерства культуры России 1996 г.

1. Продолжительность занятий для детей –30 минут.
2. Форма занятий предметов «Развитие музыкальны способностей» и музыкальный инструмент «Фортепиано» - индивидуальная.

IV. Календарный учебный график

4.1. Календарный учебный график МАУДО ЩДМШ№1 на 2020-2021 учебный год является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса.

Календарный учебный график МАУДО ЩДМШ№1 на 2020-2021 учебный год разработан на основе:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 (далее СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Устава МАУДО ЩДМШ№1.

4.2. Календарный учебный график МАУДО ЩДМШ№1 учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- организация образовательного процесса;
- режим работы школы;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения каникул, их начало и окончание;
- праздничные дни;
- форма обучения;

- проведение промежуточной аттестации.

4.3. Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий 34 недели.

4.4. Формы проведения аттестации определяются в соответствии с Уставом МАУ ДО «Детская музыкальная школа им. Л.Н.Толстого».

4.5. Предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования (смотрите график учебного процесса).

Учебный год в МАУ ДО «Детская музыкальная школа им. Л.Н.Толстого» начинается 1 сентября, оканчивается 31 мая.

В МАУ ДО «Детская музыкальная школа им. Л.Н.Толстого» шестидневная учебная неделя. Занятия проводятся в две смены, начинаются в 8.00, заканчиваются в 20.00 с продолжительностью урока – 40 минут (для учащихся 6,6 лет и старше).

1. Календарные периоды учебного года:

1.1. Дата начала учебного года: 1 сентября 2020 г.

1.2. Дата окончания учебного года: 31 мая 2021 г.

2. Продолжительность учебных занятий по четвертям:

Учебная четверть	Начало	Окончание	Продолжительность
I четверть	01.09.2020-	25.10.2020	8 недель
II четверть	02.11.2020-	26.12.2020	8 недель
III четверть	11.01.2021	21.03.2021	10 недель
IV четверть	01.04.2021-	31.05.2021	9 недель

3. Каникулы:

Каникулы	Начало	Окончание	Продолжительность
Осенние	26.10.2020	01.11.2020	8 дней
Зимние	28.12.2020	10.01.2021	16 дней
Весенние	22.03.2021	31.03.2021	9 дней
Летние	01.06.2021	31.08.2021	92 дня

Дополнительные каникулы для учащихся 1/8 кл., обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам: 08.02.2021- 14.02.2021

4. Режим работы определяется шестидневной рабочей неделей с 8.00 до 20.00.

Для учащихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21 час.

IV. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Музыкальный инструмент (фортепиано)

Развитие музыкальных способностей

ПРОГРАММЫ ПРИЛАГАЮТСЯ **(см. приложение)**

V. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧАЩИМИСЯ

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы инструментального исполнения» музыкальный инструмент фортепиано включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучаемого, коллегиальность.

Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащихся к изучаемому предмету, на организацию домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем (каждые 2-3 урока), отметки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- качество выполнения домашних заданий;

- инициативность и проявление самостоятельности - как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащихся и усвоение ими образовательной программы на определённом этапе обучения.

Целями промежуточной аттестации учащихся являются:

- установление уровня знаний учащихся по предметам учебного плана, их практических умений и навыков;
- соотнесение этого уровня с требованиями, заложенных в реализуемых учебных программах;
- контроль выполнения учебных программ.

Основные формы текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся: урок, контрольный урок, прослушивание, публичное выступление; зачет, устный опрос, письменная работа.

Промежуточная аттестация проводится, как правило, на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Зачёты могут быть дифференцированные и недифференцированные (в зависимости от применяемой системы оценок) с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

На основании результатов текущего контроля и промежуточной аттестации выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

Оценки учащимся выставляться по окончании четверти учебного года.

По завершении изучения учебных предметов по итоговой аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МАУДО ЩДМШ №1.

Учащийся может быть освобожден от промежуточной аттестации по состоянию здоровья. При положительной успеваемости и на основании решения педагогического совета МАУДО ЩДМШ №1 учащийся может быть переведен в следующий класс по текущим оценкам.

Система оценок промежуточной аттестации успеваемости учащихся:

- Пятибалльная система оценок: «5»; *«4»;* «3»; *«2».* Возможно применение «+» или «-».

Итоговая аттестация (зачет дифференцированный) проводится по предметам:

1) музыкальный инструмент;
2) сольфеджио.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ Основным критерием оценок учащегося, осваивающего ДООП «Основы инструментального исполнения» музыкальный инструмент фортепиано является исполнение авторского текста, выразительность исполнения, владение техническими приемами.

При оценивании обучающегося следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- степень индивидуального развития обучающегося с ОВЗ;

- особенности состояния здоровья, физическое и интеллектуальное развитие;
- развитие рефлексивных способностей, умений анализа и самоанализа;
- развитие творческого потенциала;
- наличие исполнительской культуры, музыкального мышления;
- овладение основными практическими умениями и навыками в некоторых видах музыкально-исполнительской деятельности;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

по предмету «Музыкальный инструмент»

По итогам исполнения выпускной программы выставляется оценка по пятибалльной шкале:

5 («отлично») - предусматривает исполнение программы; знание текста, владение техническими приемами, штрихами; понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

4 («хорошо») - исполняемая программа с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения.

3 («удовлетворительно») - программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические
ошибки, характер произведения не выявлен.

2 («неудовлетворительно») - незнание нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу.

по предмету «Развитие музыкальных способностей»

Музыкальный диктант

Оценка 5 (отлично) - музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны незначительные недочеты (не более двух).

Оценка 4 (хорошо) - музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 4 ошибки.

Оценка 3 (удовлетворительно) - музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено ошибки (6-8) в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).

Оценка 2 (неудовлетворительно) - музыкальный диктант
музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

Устный ответ

Оценка 5 (отлично) - чистое интонирование, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.

Оценка 4 (хорошо) - недочеты в отдельных видах работы: погрешности в интонировании, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 3 (удовлетворительно) - ошибки, плохое владение интонацией, грубые ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 2 (неудовлетворительно) - грубые ошибки, невладение интонацией, медленный темп ответа,

отсутствие теоретических знаний.

VI. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кроме образовательной деятельности в МАУДО ЩДМШ №1 осуществляется творческая, методическая и культурно-просветительская деятельности, которые направлены на повышение качества образовательного процесса.

Методическая программа

Современная ситуация в образовании, перестройка основ деятельности придают особую актуальность организации методической работы в школе, которая сегодня:

- обеспечивает развитие учреждения;
- развивает творческий потенциал преподавателей, выявляет и обобщает опыт лучших;
- решает задачи по разработке и внедрению новых технологий обучения и воспитания;
- добивается высокого качества учебно-воспитательного процесса, основанного на новых педагогических технологиях;
- разрабатывает образовательные программы нового поколения.

При реализации данной ОП в МАУДО ЩДМШ №1 должна осуществляться методическая работа.

Методическая работа - это системная, целенаправленная, коллективная или индивидуальная, теоретическая и практическая деятельность преподавателей по совершенствованию педагогического мастерства. Ее основная цель состоит в том, чтобы повысить эффективность учебно-воспитательного процесса.

Методическая деятельность направлена на разработку и внедрение нового содержания образования, на

преодоление возникающих трудностей, на совершенствование деятельности преподавателя, повышение его профессионального мастерства и включает в себя:

- развитие мотивационной сферы личности педагогическими средствами;
- программно-методическое обеспечение направлений деятельности школы;
- разработку и создание учебно-методического материалов: программ, тезисов, текстов лекций, бесед;
- создание совместной деятельности с общеобразовательными и дошкольными учреждениями;
- создание информационного банка учебно-методической литературы;
- разработка рекомендаций для преподавателей, учащихся и родителей;
- составление сценариев мероприятий.

Преподаватель должен уметь: разрабатывать учебные программы по преподаваемым им предметам в рамках образовательной программы в области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение; использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Основные направления методической работы это:

1) совершенствование педагогической деятельности (оказание помощи преподавателям в обучении и воспитании учащихся),

2) обновление программного обеспечения образовательного процесса;

3) внедрение в практику учреждения научных исследований и достижений передового педагогического опыта, пристальное внимание к научной и теоретической компетентности преподавателя;

4) организация работы по повышению квалификации педагогических работников;

5) работа методического совета;

6) работа отделений/отделов;

7) ознакомление педагогических работников с достижениями педагогической науки и практики;

8) изучение уровня профессиональной подготовки преподавателей, их профессиональных потребностей и проблем;

9) подготовка и проведение семинаров различных уровней (областных, региональных, городских, внутришкольных), открытых уроков, конкурсов.

В Учреждении постоянно проводятся следующие мероприятия:

- областные методические семинары,
- методические семинары для преподавателей Щекинского методического объединения (районные мероприятия)
- внутришкольные методические мероприятия (открытые уроки, методическая лекция, мастер-класс и др).

Разработки открытых уроков и материалы методических мероприятий находятся в методическом кабинете школы и используются в образовательной и методической деятельности.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в разных формах**:** заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, приказы, отзывы и т. д.

Методическая работа является очень важным звеном в системе повышения квалификации педагогических кадров.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала Учреждения является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Педагогические работники проходят обучение на курсах повышения квалификации в УМЦ г. Тулы в объеме 72 часов.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности является развитие творческих способностей учащихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Программа творческой и культурно-просветительской деятельности:

7.1. Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём проведение конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др. Совместные концерты учреждений СП, ДШИ, вуза.

7.2. ЩДМШ №1 предполагает организацию посещения обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений СПО) .

7.3. Цель посещения обучающимися учреждений и организаций культуры:

- формирование общей культуры учащихся;
- создание условий для удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития учащихся;
- развитие интереса к различным видам музыкального искусства.

7.4. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в МАУДО ЩДМШ№1 созданы учебные творческие коллективы (ансамбли, хоры, вокальные группы, оркестр).

7.5. Целями творческой и культурно-просветительской деятельности МАУДО ЩДМШ №1 является:

- развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям;
- воспитание самобытной творческой личности в условиях детской школы искусств.
- развитие уникальных личностных качеств, творческого потенциала каждого обучающегося, его способности к самовыражению и самореализации;
- обучение основным навыкам поведения на сцене, умению установить контакт с аудиторией различных уровней, правилам общей и сценической культуры;

- пробуждение собственной активности учащихся в творческом процессе;
- сохранение, распространение и приумножение культурных, духовно-нравственных и эстетических ценностей человечества.

ПЛАН РАБОТЫ

Учебная работа.		
Сентябрь	Утверждение индивидуальных планов учащихся на I полугодие.	Куренкова Е.В.
Октябрь	Технический зачет.	Куренкова Е.В. Преподаватели отдела.
Ноябрь	Проверка выполнения индивидуальных планов учащимися.	Куренкова Е.В.

Декабрь	Академический концерт. Проверка выполнения индивидуальных планов учащимися.	Куренкова Е.В.
Январь	Утверждение индивидуальных планов учащихся на II полугодие.	Куренкова Е.В.
Март	Технический зачет	Куренкова Е.В.
Февраль	Контрольный урок.	Куренкова Е.В.
Апрель	Проверка выполнения индивидуальных планов учащимися.	Куренкова Е.В.
Май.	Проверка выполнения индивидуальных планов учащимися.	Куренкова Е.В.

В течение года.	Пассивное участие преподавателей и учащихся в Областных, Территориальных, Региональных мероприятиях по плану УМЦ, ТКИ, ЩМО. (онлайн)	Куренкова Е.В.
Сентябрь	Организационное родительское собрание.	Администрация ДМШ №1. Зав. отделом, преподаватели отдела.
В течение учебного года.	Индивидуальные встречи, беседы с родителями, классные родительские собрания.(онлайн)	Преподаватели отдела.
Апрель	Родительское собрание отдела	Куренкова Е.В.

Дата проведения мероприятия	**Название мероприятия/ форма проведения**	**Время и место проведения мероприятия**	**Краткое описание мероприятия/ ссылка на ресурс**
02.09.2020	Концерт «Встреча	13.00	Концерт молодых преподавателей

	друзей» (очно)	Площадка перед зданием МАУ ДО ЩДМШ №1	отделения сольного народного пения.
02.10.2020	Концерт «Без музыки жизнь стала бы ошибкой» (дистанционно)	18.00	Концерт учащихся ЩДМШ №1, посвященный Международному Дню Музыки. www.dmsh1950.ru
06.11.20 г.	Концерт «Живи и помни», посв. Легендарному параду 1941 г.	16.00	Выступление уч-ся и преподавателей ЩДМШ №1 www.dmsh1950.ru
24.11.2020	Концерт «Осень, отраженная в звуке» (дистанционно)	16.00	Музыкально-поэтическая композиция www.dmsh1950.ru
30.11.2020	Концерт «Звуки осени» (дистанционно)	16.00	Выступление учащихся фортепианного отделения. www.dmsh1950.ru
03.12.20	Концерт «От сердца к	14.00	Выступление учащихся ЩДМШ №1

	сердцу», посв. Международному Дню инвалидов		www.dmsh1950.ru
13.12.2020	Лекция Орфей севера»- о творчестве композитора Э.Грига	15.00	Преподаватель Гуц А.Н. ДМШ№1 https://vk.com/club186160208
16.12.2020	Концерт «Новогодний сюрприз»	20.20	Учащиеся ЩДМШ№1 https://vk.com/club186160208
18.12.2020	Юбилей концерт, посв. 70-лети. ЩДМШ №1	18.00	Учащиеся ЩДМШ№1 www.dmsh1950.ru https://vk.com/club186160208
05.12.2021	Концерт «Новогоднее чудо»	14.25	Учащиеся ЩДМШ№1 https://vk.com/club186160208
06.12.2021	Лекция «Новогодняя история». Беседа об истории создания	18.00	Преподаватель Ершова Л.Е. https://vk.com/club186160208

	самой популярной и любимой сказки Э. Гофмана «Щелкунчик»		
10.01.2021	«Рождественские святки». Произведения русских композиторов в вокальном и инструментальном исполнении. Дистанционно	15.00	ДМШ№1 https://vk.com/club186160208
20.01.2021	«Рождественские посиделки», концерт учащихся ЩДМШ №1. Дистанционно	15.00	ДМШ№1 https://vk.com/club186160208
25.01.2021.	Концерт учащихся духового отделения.	15.00	ДМШ№1 https://vk.com/club186160208

	Дистанционно		
03.02.2021	Концерт учащихся народного отделения. Дистанционно.	15.00	ДМШ№1 https://vk.com/club186160208
10.02.2021	Лекция-концерт «Романтизм в музыке» Дистанционно.	14.00	ДМШ№1 https://vk.com/club186160208
22.02.2021	«Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен» солдатам Великой Отечественной посвящается. Дистанционно.	14.00	ДМШ№1 https://vk.com/club186160208
4.03.2021	Концерт, посвященный Международному женскому дню 8 марта.	18.00	ДМШ№1 https://vk.com/club186160208

17.03.2021	Концерт учащихся фортепианного отделения.	15.00	ДМШ№1 https://vk.com/club186160208
07.042021	Музыкальная гостиная. «Времена года. Весна».	12.00	ДМШ№1 https://vk.com/club186160208
16-17.04.2021	VIII Открытый межрегиональный онлайн-конкурс «Музыкальная провинция. Малый ансамбль – разнообразие форм».		ДМШ№1 https://vk.com/club186160208
19-23.04.2021	Мастер-классы членов жюри конкурса «Музыкальная провинция» Дистанционно	17.00	ДМШ№1 https://vk.com/club186160208
30.04.2021	Концерт членов жюри	17.00	ДМШ№1

	конкурса «Музыкальная провинция» Дистанционно		https://vk.com/club186160208
9.05.2021	Концерт, посвященный Дню Победы. Дистанционно	13.00	ДМШ№1 https://vk.com/club186160208
28.05.2021	Праздник, посвященный окончанию ЩДМШ №1 «Выпускник 2021».	16.00	Муз. Школа г. Советск
28.05.2021	Праздник, посвященный окончанию ЩДМШ №1 «Выпускник 2021».	16.00	ДМШ№1
1.06.2021	Концерт,	13.00	ДМШ №1

	посвященный Дню защиты детей.		
09.06.2021	Знакомство с отделениями школы (в рамках кампании по набору контингента учащихся). Отделение фортепиано. Дистанционно.	13.00	ДМШ№1 https://vk.com/club186160208
16.06.2021	Знакомство с отделениями школы (в рамках кампании по набору контингента учащихся). Отделение духовых инструментов. Дистанционно.	13.00	ДМШ№1 https://vk.com/club186160208
23.06.2021	Знакомство с	13.00	ДМШ№1

	отделениями школы (в рамках кампании по набору контингента учащихся). Отделение народных инструментов. Дистанционно.		https://vk.com/club186160208
30.06.2021	Знакомство с отделениями школы (в рамках кампании по набору контингента учащихся). Вокально-хоровое отделение. Дистанционно.	13.00	ДМШ№1 https://vk.com/club186160208
08.07.2021	«Русская семья. Праздники, традиции». Концерт-лекция, посв.	13.00	ДМШ№1 https://vk.com/club186160208

	Дню семьи, любви и верности.		
14.07.2021	Концерт учащихся ЩДМШ №1.	13.00	ДМШ№1 https://vk.com/club186160208
20.08.2021	Концерт, посвященный Дню Российского Флага.	13.00	ДМШ№1 https://vk.com/club186160208
27.08.2021	Концерт ко Дню города Щекино	13.00	ДМШ№1 https://vk.com/club186160208

8. Кадровое обеспечение

1	Стародуб Людмила Александровна	преподаватель	ср. спец. Тульское педагогическое училище № 1, 1972 г. Диплом Ш № 086884	50	06	28	

9. Учебно-методическое обеспечение

1. В. Вахромеев «Вопросы методики преподавания сольфеджио».М. 1966г.
2. Е. Незайкинский «О психологии музыкального восприятия».м.1972г.
3. В. Одоевский «Музыкальная грамота».м.1956г.
4. К. Платонов «Проблемы способностей»м.1972г.
5. Б. Шеломов «Импровизация на уроках сольфеджио».м.1977г.
6. Б. Шеломов Детское музыкальное творчество на русской народной основе».м.1996г. 7. Д. Эльконин «Психология игры».м.1978г.
7. Золотарёва А. Дополнительное образование детей. Федеральная программа. Академия развития. - Ярославль, 2004 г.
8. Методические советы к программе «Детство». - Санкт-Петербург: «Детство- Пресс», 2004.
9. Методические указания по организации учебно-воспитательной работы в инструментальных классах детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств). - М., 1991.

10. Савенков А. «Ваш ребёнок талантлив». Федеральная целевая программа «Культура России». - Ярославль, 2004.
11. Милич Б. Воспитание ученика-пианиста. - Киев, 1979.6. 10. Фуллер Ч. «Подберите ключ к обучению своего ребёнка». - Минск, 1998
12. Фуллер Ч. «Подберите ключ к обучению своего ребёнка». - Минск, 1998
13. Волшебные звуки фортепиано. Сборник пьес для фортепиано, 1-2 класс ДМШ. Сост. С. Барсукова.- Изд. «Феникс»- Ростов - на - Дону, 2012.
14. Калинка. Альбом начинающего пианиста. Вып.1. Учебное пособие для 1-2 классов детских музыкальных школ. Сост. А. Бакулов, К. Сорокин.- Изд. «Советский композитор» - М., 1990.
15. Любимое фортепиано. Сборник пьес для учащихся 1-2 классов ДМШ. Сост. С. Барсукова.- Изд. «Феникс»- Ростов-на - Дону, 2012.
16. Милич Б. Фортепиано 1, 2 класс.- Изд. «Кифара» - Москва, 2013.
17. Сборник пьес для фортепиано для детских музыкальных школ, 1-2 класс. - Изд. «Феникс»- Ростов-на -Дону, 2000.
18. Пьесы в джазовых тонах в четыре руки. Составление и редакция Ю.Губаревой, Т. Михайловой. - Изд. «Нота» - Санкт - Петербург, 2004.
19. Фортепианная игра. 1-2 классы детской музыкальной школы. Под общей редакцией А. Николаева.- Изд. «Музыка» - М., 1980.
20. Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей. Ч.1. Сост. С.Ляховицкая.- Изд. «Музыка», Ленинградское отделение, 1976.

21. Хрестоматия для фортепиано. Педагогический репертуар. Детская музыкальная школа, 1 -й, 2-й класс. Редакторы - составители А. Бакулов,К. Сорокин. - Изд. «Музыка» - М., 1989.
22. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. Тетрадь первая, 1-й класс детской музыкальной школы. Редакторы - составители Н. Любомудрова, К. Сорокин, А. Туманян.- Изд. «Музыка» - М., 1976.
23. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. Вып.1, 2-й класс детских музыкальных школ. Сост. Н. Любомудрова, К. Сорокин, А. Туманян.- Изд. «Музыка» - М., 1971.
24. Чайковский П. Лёгкие переложения в четыре руки.- Изд. «Классика - XXI»- Москва, 2009.
25. Черни К. (Редакция Г. Гермера). Избранные этюды для фортепиано.- Изд. «Музыка» - М., 2004.
26. Артоболевская А. Хрестоматия маленького пианиста.- Изд. «Советский композитор»- Москва, 1994.