Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фолькор»– 8(9), 5(6) лет					
Музыкальное исполнительство	**Срок обучения**	**Объем недельной нагрузки**	**На основании каких программ разработана**	**Краткая аннотация**	**Составитель**
Учебные предметы					
Постановка голоса	8 лет (1-8 кл.) 5 лет (1-5кл.)	1 час. 1 час.	Федеральные государст- венные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета. Развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки; получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре; создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти); обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации; освоение учащимися навыков и умений сольного пения.	Усольцева Т.В.
Фольклорный ансамбль	8 лет (1-3 кл.) (4-8 кл.) 5 лет (1 кл.) (2-5 кл.)	4 часа 5 часов 4 часа 5 часов	Федеральные государст- венные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор. Проект примерной программы по учебному предмету «Музыкальный фольклор» - М., 2012г.	развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета. развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки; получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных	Усольцева Т.В.

				традициях и песенной культуре; создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.); развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти); обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации; освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения; развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.	
Фортепиано	8 лет (1-6 кл) (6-8 кл.) 5 лет (1-2 кл) (3-5 кл.)	 1 2 1 2	Федеральные государст- венные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор".	Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству, владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения, формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося, развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности	Тращановская Л.В. Куренкова Е.В.
Теория и история музыки					
Сольфеджио	8 лет (1-6 кл.) (7-8 кл.) 5 лет (1-4 кл.) (5 кл.)	 1,5 часа 2 часа 1,5 2	Федеральные государст- венные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Проект примерной программы по учебному предмету «Сольфеджио». - М., 2012г.	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки. Формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; формирование у наиболее одаренных детей осознан-	Гуц А.Н.

				ной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.	
Народное музыкальное твpчество	8, 5 лет (1-3 кл.)	1 час	Федеральные государст- венные требования к ДПОП в области музыкального искусства Музыкальный фольклор». Проект примерной программы по учебному предмету «Музыкальный фольклор». - М., 2012г	развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества, освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народныхтрадициях и устоях; обучение навыкам восприятия фольклорного материала; обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному,литературному, танцевальному, театральному; приобщение детей к совместным формам творческой деятельности	Усольцева Т.В.В.
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	8 лет. (4-7 кл.) (8 кл) 5 лет	1 час 1,5 часа	Федеральные государственные венные требования к ДПОП в области музыкального искусства Музыкальный фольклор». Проект примерной программы по учебному предмету «Музыкальный фольклор». - М., 2012г	Приобретение необходимых для музыканта знаний и умений. Изучение различных явлений музыкально-общественной жизни, творчества известных композиторов (отечественных и зарубежных), выдающихся произведений народного, классического и современного музыкального искусства.	Гуц А.Н.