

Принято
Педагогическим советом
МАУ ДО ЩДМШ №1
протокол № 4 от 26.01.2017 г.

Согласовано
Советом МАУ ДО ЩДМШ №1
Протокол № 2 от 01.02.2017 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**о формах, периодичности и порядке текущего контроля
знаний и промежуточной аттестации
по дополнительным общеразвивающим образовательным программам
муниципального автономного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №1 им. Л.Н. Толстого»
Щекинского района**

г. Щекино

I. Общие положения

1.1. При планировании текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1 им. Л.Н. Толстого» Щекинского района (далее МАУДО ЩДМШ №1) руководствуется Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: пункт 10 части 2 статьи 28; подпункт д) пункта 2) части 2 статьи 29; часть 2 статьи 30; статья 58, Рекомендациями по организации образовательной и деятельности и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19.11.2013г.); Уставом МАУ ДО ЩДМШ №1.

1.2. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

1.3. Настоящее Положение определяет порядок текущей, промежуточной аттестации учащихся по дополнительным общеразвивающим программам.

1.4. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучающихся, коллегиальность.

II. Текущий контроль

2.1. Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

2.2. Содержание текущего контроля знаний, умений и навыков, содержание промежуточной аттестации, условия их проведения отражены в программе учебного предмета.

2.3. Планирование текущего контроля определяется спецификой учебного предмета, а также необходимостью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала.

2.4. Форму проведения текущего контроля (проверка выполнения домашнего задания, устный опрос, самостоятельная и контрольная работа, тестирование, творческий показ, творческий просмотр, академический концерт, прослушивание, зачёт и др.) определяет преподаватель с учётом контингента обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

2.5. Четвертные и полугодовые оценки выставляются по результатам текущего контроля успеваемости учащихся в течение четверти или полугодия (среднеарифметический балл).

2.6. Текущему контролю подлежат знания всех обучающихся МАУДО ЩДМШ №1 кроме дошкольников.

2.7. Текущий контроль знаний и умений осуществляется в рамках урока по всем предметам учебного плана и оценивается по пятибалльной шкале: «5»; «4»; «3»; «2».

2.8. Фиксация достижений обучающихся производится в классных журналах.

2.9. Текущая и промежуточная аттестация являются основными формами контроля учебной работы обучающихся по общеразвивающим программам в области искусств.

III. Промежуточная аттестация

3.1. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

3.2. МАУДО ЩДМШ №1 самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся, при этом формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых общеразвивающих программ.

- 3.3. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. Оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.
- 3.4. Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет, академический концерт, контрольный урок.
- 3.5. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании МАУДО ЩДМШ №1.
- 3.6. Во время проведения контрольных мероприятий в рамках промежуточной аттестации присутствие посторонних лиц допускается только с разрешения директора МАУДО ЩДМШ №1.
- 3.7. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются МАУДО ЩДМШ №1 самостоятельно на основании «Рекомендаций по организации образовательной и деятельности и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Минкультуры России от 19.11.2013г.).
- 3.8. Фонды оценочных средств утверждаются методическим советом МАУДО ЩДМШ №1.
- 3.8.1. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам предпрофессиональной программы и ее учебному плану.
- 3.8.2. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков.

IV. Подготовка и проведение академического концерта и контрольного урока по учебным предметам.

- 4.1. Условия, процедура подготовки и проведения академического концерта и контрольного урока по учебным предметам в рамках промежуточной аттестации и их содержание самостоятельно разрабатываются МАУДО ЩДМШ №1.
- 4.2. Контрольный урок – форма проверки теоретических знаний и практических навыков обучающихся.
- 4.3. Сроки проведения и точное содержание контрольных уроков устанавливается в соответствии с учебным планом и требованиями программ учебных предметов.
- 4.4. Контрольный урок теоретических дисциплин проводится в классе, на инструментальных отделениях контрольный урок проводится в классе в присутствии комиссии (не менее двух человек).
- 4.5. Формы работ и виды заданий по теоретическим предметам выбираются преподавателем, фиксируются в календарно-тематических планах, утверждаются на заседаниях отдела и согласовываются с учебной частью.
- 4.6. Содержание заданий должны соответствовать требованиям программ учебных предметов.
- 4.7. Результаты контрольного урока по пятибалльной шкале с применением плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2» и фиксируются в ведомостях академических концертов, по теоретическим предметам - в журнале преподавателя.
- 4.8. Технический зачёт – форма проверки теоретических знаний и технических навыков обучающихся.
- 4.9. Сроки проведения и точные требования технического зачёта обсуждаются на заседаниях отделов в начале учебного года, согласовываются с учебной частью.
- 4.10. Технический зачёт проводится в классе (комиссия не менее двух человек).
- 4.11. Результаты технического зачёта оцениваются словом «зачет», фиксируются в ведомостях академических концертов с обоснованием.
- 4.12. Академические концерты проводятся в течение учебного года и предполагают публичное исполнение академической программы в присутствии комиссии с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

- 4.13. В состав комиссии входят не менее трёх человек: заведующий отделом, преподаватели участников академического концерта.
- 4.14. Распределение обучающихся на академический концерт может происходить по классам, по классам преподавателей, допускается смешанный состав обучающихся из разных классов и сроков обучения одного отделения (отделенческий академический концерт).
- 4.15. Программа выступления обучающихся регламентируется требованиями программ учебных предметов.
- 4.16. Результаты академических концертов оцениваются по пятибалльной шкале с применением плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2» с обязательным методическим анализом выступления. В обсуждении принимают участие все члены комиссии.
- 4.17. Оценка и характеристика выступления фиксируется в ведомостях академических концертов.
- 4.18. С целью обеспечения контроля качества подготовки выпускников на инструментальных отделениях организуются предварительные прослушивания программ (как правило, два).
- 4.19. Программа выступления на первом прослушивании исполняется по нотам, программа выступления на втором прослушивании исполняется наизусть.
- 4.20. Результаты предварительного прослушивания оцениваются по 5-ти бальной системе, с обязательным методическим анализом выступления. В обсуждении принимают участие все члены комиссии.
- 4.21. Оценка за выступление на предварительном прослушивании фиксируется в ведомостях академических концертов (с характеристикой выступления).