Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство»					
Музыкальное исполнительство	**Срок обучения**	**Объем недельной нагрузки**	**На основании каких программ разработана**	**Краткая аннотация**	**Составитель**
Учебные предметы					
Постановка голоса народное пение	5 лет 1-5 кл	2 час.	составлена на основе омендаций по организации овательной и методической льности при реализации развивающих программ в сти искусств», направленных мом Министерства культуры йской Федерации от .2013 №191-01-39/06-ГИ.	овладение минимумом знаний, умений, навыков, необходимых для исполнительской деятельности в классе вокала. - развитие стремления личности к познанию посредством работы над произведениями. - удовлетворение индивидуальных и образовательных потребностей детей; - приобщение обучающихся к культурным ценностям; - выявление и развитие творческих задатков у детей; - формирование и развитие художественного вкуса, и обучение искусству исполнения на инструменте; - развитие музыкальности, музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию, образного и ассоциативного мышления;	Усольцева Т.В.
Фольклорный ансамбль Народное пение	1-2 кл. 3-5 кл	1 час 2 часа		развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета. развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки; получение учащимися необходимых знаний об	Усольцева Т.В.

				аутентичных народных традициях и песенной культуре; создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.); развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти); обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации; освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения; развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.	
Постановка голоса академическое пение	5 лет 1-5 кл	2 час.			Пр. Ермакова Т.В.
Вокальный ансамбль академическое пение	4 года 2-5 кл.	1 час		Развитие культурного музыкального уровня. Воспитание у учащихся умения совместными усилиями решать музыкальные задачи. -Формирование исполнительских, технических качеств и навыков. Выработка единства в исполнении всех музыкально-выразительных средств произведения. Знакомство учащегося с произведениями разных стилей, эпох, направлений, национальных композиторских школ. Для достижения этих целей требуется решение следующих задач: научить детей чувствовать, слушать, переживать музыку; развить личность ребёнка, его	Пр. Ермакова Т.В.

				активность, самостоятельность.	
Фортепиано	5 лет	1 час		Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству, владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения, формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося, развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности	Пр. Голикова Т.В.
Хоровой класс Академическое пение	1-2 кл. 3-5 класс	1 час 1,5 часа		расширение музыкального и общего культурного кругозора учащихся; изучение широкого кругозора разнообразных хоровых произведений;развитие у учащихся навыка чтения с листа простейших хоровых партитур; привитие элементарных навыков работы с партитурой; воспитание грамотного слушателя музыки; воспитание эстетического вкуса; знакомство и приобщение к сокровищницам мировой культуры; развитие эстетического вкуса; развитие слуха, голоса, музыкальной памяти.	Пр. Ермакова Т.В.
Теория и история музыки					
Сольфеджио	5 лет			Развитие музыкально-творческих способностей	Пр. Гуц

	1-5 кл	1,5 часа		учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки. Формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.	А.Н.
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4 года. (2-5 кл)	1 час		Приобретение необходимых для музыканта знаний и умений. Изучение различных явлений музыкально-общественной жизни, творчества известных композиторов (отечественных и зарубежных), выдающихся произведений народного, классического и современного музыкального искусства.	Пр. Гуц А.Н.
Слушание музыки	1 год 1 кл.	1 час		Введение в курс «Музыкальной литературы». Приобщение учащихся к музыкальной классике, воспитание художественного вкуса, расширение общего кругозора. Развитие эмоциональной отзывчивости, образного мышления, воображения. Приобретение первоначальных профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых в практической деятельности музыканта. В содержание программы входят наиболее яркие и доступные для восприятия детей младшего школьного возраста музыкальные сочинения, произведения мировой	Пр. Гуц А.Н.

				классики.	